**Структурное подразделение детский сад «Пчелка «МБОУ «Саввушинская СОШ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на Педагогическом совете Протокол № 1  от 31.08.2022 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «Саввушинская СОШ»    Т.А.Овсяник Приказ № 23-о от 31.08.2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2022-2023**

**СОСТАВИТЕЛИ**

**КУЗНЕЦОВА С.И**

**ЕГОРОВА Д.С**

**ВОСПИТАТЕЛИ**

**с.Саввушка,2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:**

1.1 Пояснительная записка 3

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы ……………………………………… … 3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы …………………………. 4

1.1.3. Возрастные особенности развития детей среднего возраста ………................ 5

1.2. Планируемые результаты освоения Программы ……………………………… 6

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития 7

2.1.1. Развитие речи. Содержание психолого-педагогической деятельности……….7

2.1.2.Формирование элементарных математических представлений. Содержание

психолого-педагогической деятельности……………………………………………..11

2.1.3. Ознакомление с предметным и социальным миром. Содержание

психолого-педагогической деятельности……………………………………………..17

2.1.4.Изобразительная деятельность. Содержание психолого-педагогической

деятельности……………………………………………………………………………..21

2.1.5. Региональный компонент………………………………………………………………………31

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы,

применяемые в непосредственно образовательной деятельности с детьми ………34

2.2.2.Педагогическая поддержка и сопровождение ребѐнка……………………….34

2.2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников ………………………………………………………………………….35

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:**

3.1. Распорядок дня…………………………………………………………………… 35

3.2.Условия реализации Программы……………………………………………

3.2.1.Учебно-методическое обеспечение……………………………………………36

3.2.2.Материально-техническое обеспечение…………………………………........37

3.2.3. Кадровые условия……………………………………………………………...38

4. **Дополнительный раздел**

4.1. Краткая презентация Программы………………………………………………………..39

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования детей среднего детский сад «Пчелка» разработана воспитателями средней группы в соответствии с основными

нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москвы (далее - ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013

года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- Уставом Организации;

- Лицензией на право ведения образовательной деятельности; с учетом основной образовательной МБДОУ детский сад «Пчелка» принятой Педагогическим советом (протокол от 15.08.2017 № 1) и является с ней взаимодополняющей.

Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной

программы: 1 год.

**1.1.1. Цели Программы**:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного

дошкольного образования

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного

детства, для формирования основ базовой культуры личности.

**Задачи Программы:**

- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными

особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;

-организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;

-создавать условия для развития всех компонентов устной речи детей: грамматического строя

речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирования словаря,

воспитания звуковой культуры речи;

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития и социализации каждого

воспитанника, независимо от его индивидуальных особенностей;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования

предпосылок учебной деятельности;

- формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к

окружающей природе, Родине, семье;

- использовать предметно-пространственную развивающую среду как «стержень», на

который нанизываются все современные используемые образовательные технологии;

- построение с семьями воспитанников образовательных отношений, обеспечивающих

единство подходов к образованию и воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Полноценное проживание всех этапов детства. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

*-* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы детского сада. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявлять инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого

участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка,

доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям,

интересам.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса и может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками, детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Поддержка инициативы ребенка. Функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка сверху, а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самих детей.

- Поддержка разнообразия детства. Принцип поддержки разнообразия детства как

гуманитарная основа Стандарта способствует исключению социального неравенства детства, обеспечению равных возможностей полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Индивидуализация дошкольного образования. Этот принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

*-* Полнота содержания и интеграция. Задачи по развитию детей, формированию физических, интеллектуальных, личностных качеств решаются посредством интеграции образовательных областей, разных видов детской деятельности, приѐмов и методов. Интеграция выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса, ведущей формой которого является совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность.

*-* Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и

особенностям развития). Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является сюжетная игра и игры с правилами. \

- Гибкость планирования. Планирование осуществляется «вместе с детьми».

- Инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности изучения тем, введение корректировки.

- Культуросообразность. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным культурным ценностям (знание, мораль, искусство, труд).

**-** Принцип регионального подхода**.** Учѐт региональных условий и особенностей Алтайского края (природных, культурных и др.) в содержании, формах образовательной деятельности.

Программа включает знакомство с природой, культурой, бытом, культурно-историческими

ценностями и традициями и другими особенностями Алтайского края.

*-* Позитивная социализация всех детей. Этот принцип предполагает, что освоение ребенком

культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и

общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства

происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на

создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**1.1.3. Возрастные особенности развития детей среднего возраста.**

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает

складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать

простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная

деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении

каких-либо действий несложное условие. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной

деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), не позволяет требовать от ребѐнка дошкольного

возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры, которые ребѐнок может достичь к концу среднего возраста**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и

желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять первый звук в словах;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он

живет;

– ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и

профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у

разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа детского сада строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1**. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

**развития ребенка**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

**2.1.1.Развитие речи. Содержание психолого-педагогической деятельности.**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство, его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности**

**по развитию речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** |
| **Сентябрь** | |
| Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить» | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи |
| Звуковая культура речи: *с* и *сь* | Объяснить детям артикуляцию звука *с*, упражнять в правильном, отчѐтливом произнесении звука (в словах и фразовой речи) |
| Обучение рассказыванию:  «Наша неваляшка» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога |
| Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке.  Познакомить со стихотворением о ранней осени, |
| **Октябрь** | |
| Чтение сказки К. Чуковского  «Телефон» | Порадовать детей чтением весѐлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. |
| Звуковая культура речи: *з* и *зь* | Упражнять детей в произношении изолированного звука  *з* (в слогах в словах); учить произносить звук *з* твѐрдо и  мягко; различать слова со звуками *з, зь* |
| Заучивание русской народной  песенки «Тень-тень–потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. |
| Чтение стихотворений обосени. Составление рассказов-описание игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи.  Продолжать учить рассказывать об игрушке по определѐнному плану(по подражанию педагогу) |
| **Ноябрь** | |
| Чтение сказки «Три поросѐнка» | Познакомить детей с английской сказкой « Три поросѐнка» (пер.С.Михалкова),помочь понять еѐ смысл и выделить слов, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волк. |
| Звуковая культура речи: звук *ц* | Упражнять в произношении звука *ц*( изолированного, в слогах, в словах).Совершенствовать интонационную  выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц*, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. |
| Рассказывание по картине «Собака со щенятами».  Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определѐнной  последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. |
| Составление рассказа обигрушке. Дидактическое  упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.  Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. |
| **Декабрь** | |
| Чтение детям русской  народной сказки «Лисичка-  сестричка и волк». | Познакомить детей с русской народной сказкой  «Лисичка-сестричка и волк»( обр.М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| Чтение и звучание  стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и  выразительно читать стихотворения. |
| Обучение рассказыванию по  картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без  повторов и пропусков существенной информации;  закреплять умение придумывать название картины. |
| Звуковая культура речи: звук *ш* | Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить чѐтко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш*. |
| **Январь** | |
| Чтение детям русской  народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные  сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова). |
| Звуковая культура речи: звук *ж* | Упражнять детей в правильном и чѐтком произнесении *ж* звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж*. |
| Обучение рассказыванию по  картине «Таня боится  мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней  в определѐнной последовательности; учить придумывать  название картины. |
| Чтение любимых  стихотворений. Заучивание  стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети.  Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
| **Февраль** | |
| Мини-викторина по сказкам  К. Чуковского. Чтение произ-  ведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе» |
| Звуковая культура речи: звук *ч* | Объяснить детям, как правильно произноситься звук *ч*, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей. |
| Составление рассказов по картине « На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в  определѐнной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. |
| Урок вежливости. | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. |
| **Март** | |
| Готовимся встречать весну и  Международный женский день. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева « Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. |
| Звуковая культура речи: звуки  *щ—ч.* | Упражнять детей в правильном произношении звука *щ* и  дифференциации звуков *щ—ч.* |
| Русские сказки (мини-викто-  рина).  Чтение сказки « Петушок и  бобовое зѐрнышко» | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже  известных им сказок. Познакомить со сказкой « Петушок  и бобовое зѐрнышко». |
| Составление рассказов по картине. | Проверить, умеют ли дети придерживаться определѐнной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. |
| **Апрель** | |
| Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого  Мишу—Короткий хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять почему автор так уважительно называет комара. |
| Звуковая культура речи: звуки *л, ль.* | Упражнять детей в чѐтком произнесении звука *л* ( в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие—учить определять слова со звуками *л, ль.* |
| Обучение рассказыванию:  работа с картиной - матрицей  и раздаточными картинками. | Учить детей создавать картину и рассказывать о еѐ содержании, развивать творческое мышление. |
| Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю.Кушака « Оленѐнок». Заучивание русской народной песенки « Дед хотел уху сварить». |
| **Май** | |
| День Победы | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике.  Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы» |
| Звуковая культура речи: звуки *р., рь.* | Упражнять детей в чѐтком и правильном произнесениизвука *р* ( изолированно, в чисто говорках, в словах). |
| Прощаемся с  подготовишками. | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. |
| Литературный калейдоскоп. | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки,  рассказы; знают ли они загадки и считалки. |

**2.1.2. Формирование элементарных математических представлений. Содержание**

**психолого-педагогической деятельности.**

**Количество и счет.**

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| **Занятие 1** | Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать  результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько;  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше;  Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. |
| **Занятие 2** | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько; Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). |
| **Занятие 3** | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный- короткий, длиннее- короче, широкий-узкий, шире –уже |
| **Занятие 4** | Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и  умениями по образовательной области «Познание» раздел ФЭМП. |
| **Октябрь** | |
| **Занятие 1** | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме,  определяя их равенство или не равенство на основе сопоставления пар;  Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты  сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. |
| **Занятие 2** | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета  предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»  Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат,  треугольник, круг) осязательно - двигательным путем;  Закреплять умение различать левую и правую руки, определять  пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. |
| **Занятие 3** | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее  число относить ко всей группе предметов;  Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте),  обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже;  Расширять представления о частях суток и их последовательности  (утро, день, вечер, ночь). |
| **Занятие 4** | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом  множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать  на вопрос «Сколько?»;  Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры  (круг, квадрат, треугольник) независимо от размера;  Развивать умение определять пространственное направление от себя:  вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. |
| **Ноябрь** | |
| **Занятие 1** | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым  значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который посчету?»;  Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы,обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий,короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже;  Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |
| **Занятие 2** | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов,  выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4; Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом; Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
| **Занятие 3** | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым  значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. |
| **Занятие 4** | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать  на вопрос «Сколько?»;  Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь*;* упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник,прямоугольник). |
| **Декабрь** | |
| **Занятие 1** | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и  ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»;  Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя:  вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. |
| **Занятие 2** | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о  равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;  Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины  (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими  выражениями, например: «Длинная и широкая - большая дорожка, короткая и узкая - маленькая дорожка»;  Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (шар, куб, квадрат, круг). |
| **Занятие 3** | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| **Занятие 4** | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу;  Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение  различать шар, куб, цилиндр;  Закреплять представления последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| **январь** | |
| **Занятие 1** | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и  названному числу; Познакомить со значением слов далеко - близко;  Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| **Занятие 2** | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5;  Уточнить представления о значении слов далеко - близко;  Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и  возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. |
| **Занятие 3** | Упражнять в счете звуков в пределах 5;  Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в  убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный; Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
| **Занятие 4** | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5;  Объяснить значение слов *вчера,* сегодня, завтра;  Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). |
| **Февраль** | |
| **Занятие 1** | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5;  Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра;  Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывая их в убывающей и  возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнениями словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий |
| **Занятие 2** | Учить считать движения в пределах 5;  Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать  пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади; Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами |
| **Занятие 3** | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические  фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. |
| **Занятие 4** | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных  частей. |
| **Март** | |
| **Занятие 1** | Закреплять умение двигаться в заданном направлении;  Объяснять, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5);Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в  убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты  сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. |
| **Занятие 2** | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины  предметов; Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;  Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
| **Занятие 3** | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в  пределах 5);  Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их  в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты  сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше;  Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
| **Занятие 4** | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния  между предметами (в пределах 5);  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром;  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении |
| **Апрель** | |
| **Занятие 1** | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; Совершенствовать представления о значении слов далеко - близко. |
| **Занятие 2** | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить  отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.;  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| **Занятие 3** | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в  пределах 5);  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами:  шаром и кубом;  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| **Занятие 4** | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от  качественных признаков предмета (размера, цвета);  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5),  раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше;  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать  пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, |
| **Май** | |
| Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала  в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приѐмов обучения  детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов. | |

**2.1.3. Ознакомление с окружающим миром. Содержание психолого-педагогической**

**деятельности**

**Ознакомление с предметным окружением.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде,

рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолѐт, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определѐнного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолѐт, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком,

вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать

детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о их воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лѐтчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофѐр, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых

местах родного города, его достопримечательностях

**Расширять представления детей о природе.** Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные

растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности**

**по ознакомлению с окружающим**

**Ознакомление с предметным окружением и явлениями окружающей жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** |
| **Сентябрь** | |
| Расскажи о  любимых предметах | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал |
| «Детский сад  наш хорош –лучше сада не найдешь.  Безопасность в  нашей группе». | Уточнить знания детей о детском саде (большое, красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, просторная кухня, медицинский кабинет; детский сад напоминает большую семью, где  все заботятся друг друге). Формировать представления о безопасном поведении в детском саду, в группе. |
| **Октябрь** | |
| Петрушка идёт  трудиться | Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым. |
| Мои друзья. | Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать  положительные взаимоотношения между детьми побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. |
| **Ноябрь** | |
| Что такое улица | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы , на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес. |
| Моя семья | Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребѐнок одновременно сын (дочь) , внук (внучка), брат (сестра), мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| **Декабрь** | |
| Петрушка  физкультурник | Совершенствовать умение группировать предметы поназначению уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; развивать наблюдательность |
| Петрушка идёт  рисовать | Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность |
| **Январь** | |
| Узнай всё о себе, воздушный шарик | Познакомить детей с резиной, еѐ качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования. |
| Замечательный  врач | Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное  отношение к ним. |
| **Февраль** | |
| В мире стекла | Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность |
| Наша армия | Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). |
| **Март** | |
| В мире пластмассы. | Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лѐгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность |
| В гостях у музыкального  руководителя | Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. |
| **Апрель** | |
| Путешествие в прошлое кресла | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма) |
| Мой город (село) | Продолжать закреплять название родного города, окружающей  Жизни знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать  чувство гордости за свой город. |
| **Май** | |
| Путешествие в прошлое одежды | Дать понятие о том, что человек создаѐт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды). |
| Наш любимый плотник. | Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду |

**Ознакомление с природой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** |
| **Сентябрь** | |
| «Что нам осень  принесла? | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. |
| «У медведя во бору  грибы, ягоды беру» | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.  Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. |
| **Октябрь** | |
| Прохождение  экологической тропы | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. |
| Знакомство с  декоративными  птицами (на примере  канарейки) | Дать детям представление о декоративных птицах. Показать детям  особенности содержания декоративных птиц. Формировать  желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. |
| **Ноябрь** | |
| Осенние посиделки  Беседа о домашних  животных | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.  Расширять представления о жизни домашних животных в осеннее  и зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. |
| Скоро зима!  Беседа о жизни диких животных в лесу | Дать детям представления о жизни диких животных зимой.  Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. |
| **Декабрь** | |
| Дежурство в уголке  природы | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. |
| Почему растаяла  Снегурочка? | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и  льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. |
| **Январь** | |
| Стайка снегирей на ветках рябины | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить  выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. |
| В гости к деду Природоведу  (экологическая  тропа зимой) | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе.  Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать  элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы |
| **Февраль** | |
| Рассматривание  кролика | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. |
| Посадка лука | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. |
| **Март** | |
| Мир комнатных  растений | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе  И строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. |
| В гости к хозяйке  луга | Расширить представления детей о разнообразии насекомых.  Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное  отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о  насекомых. |
| **Апрель** | |
| Поможем Незнайке  вылепить посуду  (лепка из глины) | Расширить представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. |
| Экологическая тропа  весной | Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. |
| **Май** | |
| В мае предложить детям диагностические задания в процессе организованной образовательной деятельности и в индивидуальной работе (индивидуально или по подгруппам) | |
| Диагностическое  задание 1 | Цель. Выявить представления об овощах и фруктах. |
| Диагностическое  задание 2 | Цель. Выявить представление о растениях. |
| Диагностическое  задание 3 | Цель. Выявить представление о домашних и диких животных. |
| Диагностическое  задание 4 | Цель. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и  льда. |

**2.1.4. Изобразительная деятельность. Содержание психолого-педагогической**

**деятельности.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Планирование непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** |
| **Рисование** | |
| **Сентябрь** | |
| Рисование по замыслу «Нарисуй  картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать еѐ в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. |
| «На яблоне  поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его  характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и  короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ  фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами.  Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. |
| «Красивые  цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для  изображения. Учить передавать в рисунке части растения.  Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно  держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать  умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать  эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости  от созданного изображения. |
| «Цветные шары  (круглой и овальной  формы)» | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов  овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| **Октябрь** | |
| «Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать  дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство  радости от ярких красивых рисунков. |
| «Сказочное  дерево» | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в  умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. |
| Декоративное  рисование  «Украшение  фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из  элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие,  образные представления, творческие способности, воображение. |
| «Яички простые  и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».  Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять  детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к  образному выражению содержания. Развивать воображение |
| **Ноябрь** | |
| Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка,  доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш,  закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие  способности, воображение. |
| Декоративное  рисование  «Украшение  свитера» | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя  линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы;  оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу |
| «Маленький  гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка –  лесного гномика, составляя изображение из простых частей:  круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок,  прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение  по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.  Подводить к образной оценке готовых работ. |
| «Рыбки плавают  в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. |
| **Декабрь** | |
| «Кто в каком  домике живет»  («У кого какой  домик») | Развивать представления детей о том, где живут насекомые,  птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. |
| «Снегурочка» | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу  расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и  красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при  украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая  о тряпочку или салфетку. |
| «Новогодние  поздравительные  открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и  изображать задуманное. Закреплять технические приемы  рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать  кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность.  Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать  близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. |
| «Наша нарядная  елка» | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки.  Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу  ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно  накладывать одну краску на другую только по высыхании.  Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство  радости при восприятии созданных рисунков. |
| **Январь** | |
| «Маленькой  елочке холодно  зимой» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя  главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.  Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. |
| «Развесистое  дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для  изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать  стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное  восприятие, воображение, творчество. |
| «Нарисуй какую  хочешь  игрушку» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать  изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки  рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать  понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать  самостоятельность. Развивать творческие способности,  воображение, умение рассказывать о созданном изображении.  Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам |
| Декоративное  рисование  «Украшение  платочка» (По  мотивам  дымковской  росписи) | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни),  учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии,  точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными  линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся  клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать  чувства ритма, композиции, цвета. |
| **Февраль** | |
| «Украсим полосочку флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной  формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в  умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный  прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма,  композиции. |
| «Девочка  пляшет» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие  соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое;  девочка одета в платье. Учить изображать простые движения  (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы  закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном  направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. |
| «Красивая  птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная),  частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. |
| Декоративное  рисование  «Укрась свои игрушки» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей  с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные  особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки,  полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном,  праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования  кистью |
| **Март** | |
| «Расцвели  красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные  формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.  Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать  цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. |
| Декоративное  рисование  «Украсим кукле  платьице» | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы,  точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие,  воображение. |
| «Козлятки  выбежали  погулять на  зеленый лужок» | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.  Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело  овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и  различное. Развивать образные представления, воображение,  творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять  приемы работы кистью и красками. |
| «Как мы играли  в подвижную  игру „Бездомный  заяц» | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью  выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. |
| **Апрель** | |
| «Сказочный  домик-теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать  образные представления, воображение, самостоятельность и  творчество в изображении и украшении сказочного домика.  Совершенствовать приемы украшения |
| «Моѐ любимое  солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей.  Закреплять усвоенные ранее приЁмы рисования и закрашивание  изображений. |
| «Твоя любимая  кукла» | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки.  Закреплять умение передавать форму, расположение частей  фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить  рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и  закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки,  обосновать свой выбор. |
| «Дом, в котором ты живѐшь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную  форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение  на основе впечатлений от окружающей жизни. вызывать у детей  желание рассматривать свои рисунки, выражать своѐ отношение к  ним. |
| **Май** | |
| «Празднично  украшенный  дом» | Учить детей передавать впечатления от праздничного города.  Закреплять умение рисовать дома и украшать их флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путѐм накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Продолжать учить при анализе готовых работ выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. |
| «Нарисуй  картинку  про весну» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать  умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать еѐ, набирать краску на кисть по мере надобности |
| «Нарисуй какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| «Разрисовывание  перьев для хвоста сказочной  птицы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления,  творчество. Закреплять приёмы рисования разными материалами  (фломастерами, восковыми мелками, красками) |
| **Лепка** | |
| **Сентябрь** | |
| «Яблоки и  ягоды» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной  величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.  Воспитывать положительное отношение к результатам своей  деятельности, доброжелательное отношение к созданным  сверстниками рисункам |
| «Большие и  маленькие  морковки» | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к  одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.  Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. |
| **Октябрь** | |
| «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя  усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и  кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка  пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке  работ. |
| «Рыбка» | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной  формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка  пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при  передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать  стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. |
| **Ноябрь** | |
| «Сливы и  лимоны» | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной  формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки  предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать  эстетическое восприятие. |
| «Уточка» (По  дымковской  игрушке) | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички,  козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой  формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические  чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки.  Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания  (клюв уточки). |
| **Декабрь** | |
| «Девочка в  зимней  одежде» | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном  изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде  (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с  соблюдением пропорций. |
| «Большая утка  с утятами»  (Коллективная  композиция) | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с  утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы  украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание  лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать  разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в  соответствующей пропорции. |
| **Январь** | |
| «Птичка» | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму  тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост,  крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся  изображений, радоваться им. |
| «Вылепи какое  хочешь  игрушечное  животное» | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы.  Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки.  Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать  воображение, умение рассказывать о созданном образе |
| **Февраль** | |
| «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая  соотношение частей по величине, их расположение по отношению к  главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с  работами других детей. Развивать образное восприятие.  Продолжать развивать образные представления. Познакомить с  дымковской куклой. |
| «Птички  прилетели на  кормушку и  клюют зернышки»  (Коллективная  композиция) | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела  вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять  свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет,  сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на  результат совместной деятельности. |
| **Март** | |
| «Мисочка» | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы  (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и  оттягивания краев, уравнивания их пальцами |
| «Козленочек» | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова,  прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между  ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного,  сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать  сенсомоторный опыт. |
| **Апрель** | |
| «Мисочки для трех медведей» | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы  лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем  вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять  комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить  создавать предметы для игры-драматизации по сказке. |
| «Барашек» | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами,  животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.  Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая  плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить  такую игрушку. |
| **Май** | |
| «Птичка  клюѐт  зѐрнышки из  блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь  усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скреплений) |
| «Как мы  играли в  подвижную  игру «Прилёт птиц» | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры.  Развивать воображение и творчество. Закреплять приёмы лепки. |
| **Аппликация** | |
| **Сентябрь** | |
| «Красивые  флажки» | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать  и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на  одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного  наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать  чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный  эмоциональный отклик на созданные изображения. |
| «Укрась  салфеточку» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами  середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно  сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать  ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно  наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. |
| **Октябрь** | |
| «Украшение  платочка» | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание  круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе  цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат  на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные  умения, восприятие цвета |
| «Лодки плывут  по реке» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у  прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую  композицию, аккуратно наклеивать изображения. |
| **Ноябрь** | |
| «В нашем селе  построен  большой дом» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы,  составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации  образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. |
| Как мы все вместе  набрали полную  корзину грибов»  (Коллективная  композиции | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять  умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно  наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к  образному решению, образному видению результатов работы, к их  оценке |
| **Декабрь** | |
| «Вырежи и  наклей какую  хочешь  постройку» | Формировать у детей умение создавать разнообразные  изображения построек в аппликации. Развивать воображение,  творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в  разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить  продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы  аккуратного наклеивания. Развивать воображение |
| «Бусы на елку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить  срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения  бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной  формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. |
| **Январь** | |
| «В магазин  привезли  красивые  пирамидки» | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов  (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять  приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать  цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого  к самому маленькому |
| «Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания  образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у  прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать  полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать  умение композиционно оформлять свой замысел. |
| **Февраль** | |
| «Летящие  самолеты»  (Коллективная  композиция) | Учить детей правильно составлять изображения из деталей,  находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно  наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить  плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми  вместе картины |
| «Вырежи и  наклей  красивый цветок  в подарок маме  и бабушке» | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать  части цветка (срезая углы путем закругления или по косой),  составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета,  эстетическое восприятие, образные представления, воображение.  Воспитывать внимание к родным и близким. |
| **Март** | |
| «Красивый букет  в подарок всем  женщинам в  детском саду»  (коллективная  работа) | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них  что-то красивое. Расширять образные представления детей,  развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов  по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать  навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от  созданного изображения. |
| «Вырежи и  наклей что бывает круглое  и овальное»» | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными  условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца.  Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в  срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.  Закреплять навыки аккуратного наклеивания. |
| **Апрель** | |
| "Загадки" | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с  формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей,  самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном  наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные  представления, воображение. |
| "Вырежи и  наклей что  хочешь" | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу  последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и  округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать  самостоятельность, творчество. |
| **Май** | |
| "Красная  Шапочка" | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить  изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные  детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять  умение аккуратно вырезать и наклеивать. |
| "Волшебный  сад" | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно  определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы).  Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата,  прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |

**2.1.5 Региональный компонент программы**

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с особенностями Алтайского края, с. Саввушка, г. Змеиногорска.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном

крае через решение следующих **задач:**

- элементарное представление о народном декоративно-прикладном искусстве Алтайского

края;

- формирование элементарных представлений о природе Алтайского края, о видах животных, птиц, насекомых, растений

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**2.2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**Формы реализации Программы** (НОД: ФЭМП, ознакомление с окружающим, развитие

речи, рисование, лепка, аппликация, физическая культура):

- фронтальная (групповая);

- подгрупповая (индивидуально-коллективная);

- индивидуальная.

**Способы, методы и средства реализации Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Методы реализации** | **Способы реализации** | **Средства** |
| ФЭМП | Методы, обеспечивающие  передачу учебной  информации педагогом и  восприятие ее детьми  посредством слушания,  наблюдения, практических действий:  словесный*,* наглядный,  практический.  Методы,  характеризующие  усвоение нового  материала детьми:  иллюстративно-  объяснительный;  проблемный;  эвристический;  исследовательский и др. | Объяснение  Беседа  Инструкция Вопросы  Демонстрация  Иллюстрация  Рассматривание Предметно-практические  действия  Умственные действия  Дидактические игры  Дидактические упражнения  Активное запоминание  Самостоятельные  размышления  Проблемная ситуация  Проблемный вопрос  Работа под руководством  педагога  Самостоятельная работа детей | Набор счетного  материала  Счетные палочки  Комплект цифр  Набор плоскостных  геометрических фигур Наборы раздаточного  математического  оборудования  Мозаика с  плоскостными  элементами  различных  геометрических форм  Дидактические игры  «Цвет», «Форма»,  «Фигуры» |
| Ознакомление с окружающим  миром | Информационно-  рецептивный метод  Репродуктивный метод  Проблемный метод  Эвристический метод  Наглядный  Словесный  Практический | Игра.  Настольно-печатная игра.  Дидактическая игра.  Развивающая игра.  Проблемная ситуация.  Беседа.  Элементарное  экспериментирование.  Наблюдение за объектами  живой природы.  Рассматривание.  Моделирование.  Опытно-исследовательская  деятельность.  Решение кроссвордов,  шарад,  головоломок.  Чтение познавательной  литературы.  Речевая логическая игра.  Целевая экскурсия.  Наблюдение.  Познавательный досуг.  Викторина.  Просмотр учебных  фильмов и презентаций | Наборы тематических  предметных карточек  «Посуда», «Овощи»,  «Деревья»,  «Животные»,  «Птицы», «Мебель»,  «Бытовые приборы»,  «Растения», «Грибы»,  «Ягоды», «Одежда»,  «Насекомые»,  «Земноводные  Серия  демонстрационных  сюжетных  тематических картин  Домино с цветными  изображениями  Игрушки-персонажи  Набор букв на  магнитах  Информационный  материал «Паспорт  экологической тропы»  Муляжи фруктов и  овощей |
| Развитие  речи | Наглядные  Словесные  Практические | Игра.  Настольно-печатная игра.  Развивающая игра.  Дидактическая игра.  Театрализованная игра.  Проблемная ситуация.  Беседа.  Рассматривание  иллюстраций  в детских книгах.  Чтение художественной  литературы.  Самостоятельное чтение  небольших рассказов и сказок.  Заучивание стихов.  Упражнение в декламации.  Драматизация знакомых  сказок и  небольших рассказов.  Литературная викторина.  Литературный  калейдоскоп.  Прослушивание  аудиозаписей  литературных  произведений.  Конкурс чтецов | Стимульный  диагностический  материал  Наборы предметных  карточек по темам  Набор сюжетных  карточек по темам  Предметные игрушки-  персонажи  Дидактические игры  Настольно-печатные  игры  Развивающие игры |
| Рисование  Лепка  Аппликация | Наглядные  Словесные  Практические | Игра.  Рассматривание натуры,  репродукции картин,  образца и других  наглядных пособий.  Показ воспитателем  приемов изображения;  показ детских работ в конце  занятия, при их оценке.  Рассматривание  репродукций  картин.  Беседа.  Проблемная ситуация.  Использование словесного  художественного образа.  Пояснение.  Чтение художественных  произведений.  Рассматривание  тематических  альбомов о различных  видах  искусства, о национальном  декоративно-прикладном  искусстве.  Изучение народной  игрушки. | Магнитная доска  Мольберт  Репродукции  художников  Портреты  художников-  иллюстраторов  Комплект изделий  народных промыслов  (матрешка, дымка)  Наборы  демонстрационного  материала  «Городецкая  роспись», «Гжель»,  «Хохлома», «Дымка»  Тематические  комплекты карточек  для лепки,  аппликации,  рисования  Бумага для рисования  Палитра  Стаканчики  Трафареты  Кисточки  Карандаши простые,  цветные  Мелки восковые  Бумага цветная  Картон цветной,  белый  Безопасные ножницы  Клей канцелярский  Кисточка щетинная  Пластилин  Доска для работы с  пластилином |
| Физическая культура | - словесные (объяснение, описание упражнения, комментирование хода их выполнения,  указание, распоряжение и команда, вопросы к детям, беседы, рассказы, выразительное  чтение художественного слова);  - наглядные (демонстрация и показ способов выполнения двигательных заданий, имитация,  звуковые и зрительные ориентиры, использование наглядных пособий (рисунки,  фотографии, презентации, видеофильмы и т.д.);;  - практические (упражнения, конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь,  соревнования и т.д);  - игровой метод | - фронтальный, направленный на одновременное осознанное выполнение двигательных  действий всеми участвующими в этом процессе детьми;  - групповой - обеспечивает возможность самостоятельного упражнения знакомых движениях  небольшой группе детей (парами, тройками, пятерками), или позволяет воспитателю,  подобрав дифференцированные задания для небольших групп детей, обучать другую группу  двигательному действию;  - индивидуальный, с целью создания условий для физического развития ребенка, его  социализации - индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и  творческих способностей. | Спортивный зал  Спортивный инвентарь:мячи, кегли, скакалки, флажки, мягкие модули, маты, дорожка-змейка, шведская стенка, обручи, канаты, гимнастическое бревно, гимнастические скамейки, мешочки с песком и др. |

**2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.**

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

- в организации комфортной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение познавательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования, предоставляя оборудования и алгоритмы проведения

опытов, для самостоятельной исследовательской деятельности:

- в предоставлении разнообразного материала для реализации замыслов, проявления

творчества детей;

-в создании условий для словотворчества ребѐнка;

-разнообразие счѐтного материала;

-в предоставлении задач, головоломок повышенной сложности для детей, проявляющих

математические способности.

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Программа рассматривает взаимодействие с родителями как с субъектами образовательного процесса наряду с детьми и педагогами. Исходя из этого, Программа

направлена на поддержку родителей в вопросах развития и образования ребенка, на помощь в становлении компетентного родительства и на встречную поддержку педагогов родителями в проектировании и реализации образовательного процесса детского сада.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы взаимодействия** | **Цель** |
| Выставки продуктов, созданных в ходе образовательной деятельности | Развитие индивидуальных способностей и одарѐнностей ребѐнка, удовлетворение его образовательных потребностей. Демонстрация успешности и достижений ребѐнка. |
| Открытые занятия | Включѐнное наблюдение образовательной деятельности родителем. Ознакомление с методикой организации НОД воспитателем. Профилактика конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителем специфики образовательной деятельности в современном ДОУ.  Раскрытие способностей ребѐнка, выявление проблем, планирование с педагогом путей их решения. |
| Индивидуальные тематические  консультации | Родители получают реальное представление об образовательной деятельности ребенка, педагог же  — необходимые ему сведения для более глубокого  понимания проблем каждого ребѐнка. Принципы успешного консультирования — доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность. |
| Родительское собрание | Обсуждение актуальных педагогических проблем  о организации и планировании образовательной деятельности |
| Мастер-классы, имитационные  занятия | Диссеминация опыта и мастерства организации  образовательной деятельности с ребѐнком в той или иной области |
| Информационные проспекты.  Буклеты. Папки-передвижки | Ознакомление родителей с программой, с условиями, задачами, содержанием и методами образования детей. |

**3.Организационный раздел Программы:**

**3.1. Распорядок дня**

Основным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду. Организация режима пребывания детей в ДОУ выстраивается в соответствии с Программой «От рождения до школы», требованиями СанПина. Режим дня варьируется в соответствии с временем года и погодными условиями.

В теплое время некоторая непосредственно образовательная деятельность, в частности – по ознакомлению с окружающим, физическая культура, по возможности осуществляется на свежем воздухе.

Длительность занятия – 20 минут

В середине занятий статического характера педагоги проводят с детьми физкультминутки.

**Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **1. Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой**  **2. Физическая культура** | | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 |
| **ВТОРНИК** | | |
| **1. Рисование**  **2.**  **Музыкальное** | | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 |
| **СРЕДА** | | |
| **1. Развитие речи**  **2. Физическая культура** | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **1. Лепка**  **/ аппликация**  **2. Музыкальное** | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 | |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **1. ФЭМП**    **2. Физическая культура на прогулке** | 9.20 – 9.35    9.45 – 10.00 | |

**3.2.Условия реализации Программы**

**3.2.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно- дидактический и раздаточный материал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Примерное комплексно тематическое планирование к программе «От рождения до школы», средняя группа, под ред.Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| **Развитие речи** | | |
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа. 4-5лет ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| 3 | В.В. Гербова Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (4-5 года) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| 4 | В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми (4-6 лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| 8 | ФГОС Играем в сказку. Познавательно-речевое развитие. Теремок (3-5 лет) | Мозаика-синтез, Москва, |
| 9 | ФГОС Играем в сказку. Познавательно-речевое развитие. Репка (3-5 лет) | Мозаика-синтез, Москва,. |
| 10 | ФГОС Играем в сказку. Познавательно-речевое развитие. Три поросёнка (3-5 лет) | Мозаика-синтез, Москва, |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| 1 | Помораева И.А., В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа гр. (4-5 лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва,. |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Для детей средней группы. Рабочая тетрадь. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| **Ознакомление с окружающим миром** | | |
| 1 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| 2 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва,. |
| **Рисование. Лепка. Аппликация** | | |
| 1 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва,. |
| **Физическая культура** | | |
| 1 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду средняя группа (4-5лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |

**3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

Группа, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2)выполнение группой требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников группы;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными

возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Группа оформлена в соответствии с принципами комфортности, гармоничности,

эстетичности.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса (использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном.

РППС в группе обеспечивает реализацию рабочей программы по всем учебным дисциплинам

|  |  |
| --- | --- |
| **НОД** | **Основные пособия и оборудование** |
| **Ознакомление с**  **окружающим**  **миром** | - Оборудование для исследовательской деятельности детей  - Центры ознакомления с природой, книжной культуры, дидактической игры, нравственно-патриотического воспитания, экспериментирования.   Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи»,  «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы»,  «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные   Домино с цветными изображениями |
| ФЭМП |  Набор счетного материала   Счетные палочки   Комплект цифр на магнитах   Набор плоскостных геометрических фигур   Наборы раздаточного математического оборудования   Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических  форм   Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» |
| **Развитие речи** | - Магнитная доска  - Центр книжной культуры (художественная литература соответствующая  возрасту детей), театры разных видов, дидактические игры. |
| **Изобразительная**  **деятельность** |  Магнитная доска   Мольберт   Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка)   Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись»,  «Гжель», «Хохлома», «Дымка»   Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования   Бумага для рисования   Палитра   Стаканчики   Трафареты   Кисточки   Карандаши простые, цветные   Мелки восковые   Бумага цветная   Картон цветной, белый   Безопасные ножницы   Клей канцелярский   Кисточка щетинная   Пластилин   Доска для работы с пластилином |
| Физическая культура | Спортивный зал  Спортивный инвентарь: мячи, кегли, скакалки, флажки, мягкие модули, маты, дорожка-змейка, шведская стенка, обручи, канаты, гимнастическое бревно, гимнастические скамейки, мешочки с песком, атрибуты для подвижных игр, батуты, спортивные тренажёры др. |

**3.2.3. Кадровые условия реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Образование** | **Категория** |
| Кузнецова С.И. | Среднее профессиональное | Первая квалификационная категория |
| Егорова Д.С. | Среднее профессиональное | Первая квалификационная категория |

**4**. **Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа дошкольного образования детей среднего возраста (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной части образовательной программы детского сада «Пчелка»

Программа обеспечивает развитие личности детей от 4 до 5 лет в различных видах непосредственно образовательной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных

психологических и физиологических особенностей.

**Цели Программы**:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного

дошкольного образования;

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного

детства, для формирования основ базовой культуры личности.

**Задачи Программы:**

- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;

-организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;

-создавать условия для развития всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирования словаря, воспитания звуковой культуры речи;

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития и социализации каждого

воспитанника, независимо от его индивидуальных особенностей;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к

окружающей природе, Родине, семье;

- использовать предметно-пространственную развивающую среду как «стержень», на

который нанизываются все современные используемые образовательные технологии; - построение с семьями воспитанников образовательных отношений, обеспечивающих

единство подходов к образованию и воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного.

Содержание Рабочей программы по учебным дисциплинам (непосредственно

образовательной деятельности) реализуется с детьми среднего возраста (от 4-5 лет) через:

- ознакомление с окружающим миром (1 раз в неделю);

- формирование элементарных математических представлений (1 раз в неделю)

- развитие речи 1 раз в неделю;

- рисование 1 раз в неделю;

- лепку 1 раз в 2 недели;

- аппликацию 1 раз в 2 недели

- физкультурное занятие 3 раза в неделю

длительностью по 20 минут.

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Примерное комплексно тематическое планирование к программе «От рождения до школы», средняя группа, под ред.Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| **Развитие речи** | | |
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа. 4-5лет ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| 3 | В.В. Гербова Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (4-5 года) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| 4 | В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми (4-6 лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2014 г. |
| 8 | ФГОС Играем в сказку. Познавательно-речевое развитие. Теремок (3-5 лет) | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| 9 | ФГОС Играем в сказку. Познавательно-речевое развитие. Репка (3-5 лет) | Мозаика-синтез, Москва, 2014 г. |
| 10 | ФГОС Играем в сказку. Познавательно-речевое развитие. Три поросёнка (3-5 лет) | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| 1 | Помораева И.А., В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа гр. (4-5 лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Для детей средней группы. Рабочая тетрадь. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| **Ознакомление с окружающим миром** | | |
| 1 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2014 г. |
| 2 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2014 г. |
| **Рисование. Лепка. Аппликация** | | |
| 1 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2014г. |
| **Физическая культура** | | |
| 1 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду средняя группа (4-5лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |

Непосредственно образовательная деятельность включает действия с предметами,

игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и

веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательную активность и другое, соответствующее среднему

возрасту.

Программа рассматривает взаимодействие с родителями как с субъектами образовательного процесса наряду с детьми и педагогами. Исходя из этого, Программа направлена на поддержку родителей в вопросах развития и образования ребенка, на помощь в становлении компетентного родительства и на встречную поддержку педагогов родителями в проектировании и реализации образовательного процесса детского сада.