**Структурное подразделение детский сад «Пчелка «МБОУ «Саввушинская СОШ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на Педагогическом совете Протокол № 1  от 31.08.2022 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «Саввушинская СОШ»    Т.А.Овсяник Приказ № 23-о от 31.08.2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2022-2023**

**СОСТАВИТЕЛИ**

**КУЗНЕЦОВА С.И**

**ЕГОРОВА Д.С**

**ВОСПИТАТЕЛИ**

**с.Саввушка,2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Целевой раздел Программы:**

1.1 Пояснительная записка …………………………………………………………………… 3

1.1.1. Цели и задачи реализации программы …………………………………………... 3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы …………………………... 4

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том

числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного

возраста …………………………………………………………………………………… 6

1.2. Планируемые результаты освоения Программы……………………………………….. 7

**2. Содержательный раздел Программы:**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка ………………………………………………………………………………………… 9

2.1.1.Содержание психолого-педагогической деятельности в рамках

непосредственно образовательной деятельности………………………………………. 9

2.1.2. Планирование непосредственно образовательной деятельности на учебный

год …………………………………………………………………………………………. 13

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы,

применяемые в непосредственно образовательной деятельности с детьми ………….. 32

2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребѐнка…………………………...37

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников…………………………………………………………………………….. 38

**3. Организационный раздел Программы:**

3.1. Распорядок дня…………………………………………………………………………….38

3.2. Условия реализации Программы

3.2.1. Особенности РППС ………………………………………………………………... 39

3.2.2.Материально-техническое обеспечение ………………………………………….. 40

3.2.3. Учебно-методическое обеспечение ………………………………………………. 41

3.2.4. Кадровые условия …………………………………………………………………. 41

**4. Дополнительный раздел:**

4.1. Краткая презентация Программы …………………………………………………... 42

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа по учебным дисциплинам (организованной образовательной деятельности) дошкольного образования (далее - Программа) разработана для младшей группы.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования с учетом основной образовательной программы структурного подразделения детский сад «Пчелка» и является с ней взаимодополняющей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

N1155 г. Москвы «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об

утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- Устав ;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

- с учетом основной образовательной программы МБДОУ Саввушинский детский сад «Пчелка», принятой педагогическим советом и является с ней взаимодополняющей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

В Программе используются сокращения: ФГОС ДО – федеральный государственный

образовательный стандарт дошкольного образования, НОД – непосредственно образовательная область; ДОУ – дошкольное образовательное учреждение, ФЭМП – формирование элементарных математический представлений, РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Программа определяет содержание и организацию непосредственно образовательной

деятельности детей младшей группы

Цель: создание благоприятных условий для разностороннего развития детей младшего

дошкольного возраста через включение их в организованную образовательную деятельность (НОД).

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- развивать детей в соответствии с их возрастными особенностями, развивать их способности, интересы, позитивную социализацию, творческий потенциал;

- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;

- продолжить формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

- продолжать обогащать активный словарь и развивать связную диалогическую и

монологическую речь, знакомить с книжной культурой, детской литературой, содействовать пониманию на слух текстов, развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, воображение, художественно-творческие способности, развивать детское

художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворять потребности детей в самовыражении;

- строить предметно-пространственную развивающую среду, используя современные образовательные технологии;

- построить с семьями воспитанников образовательные отношения, обеспечивающие

единство подходов к обучению детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

*Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим

многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни

человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых,

этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии

человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является

подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание

ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение

(амплификацию) детского развития.

*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых

(родителей и педагогических работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всехсубъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми

участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*Сотрудничество воспитателя с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Педагоги должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

*Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и

другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также

использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного

образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края;

содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-

педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом

содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное

содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* За педагогом остается право выбора способов их достижения, выбораобразовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных,географических, климатических условий реализации Программы, разнородность составагруппы воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей).

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том**

**числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

Для организации образовательного процесса необходимо учитывать некоторые

характеристики, влияющие на разработку и реализацию Программы.

***Особенности внутри детского сада***

В детском саду одна группа общеразвивающей направленности детей младшего

дошкольного возраст, некоторые дети впервые пришли из семей в условия детского сада. На первых порах родители могут присутствовать вместе со своим ребенком в группе,

присутствовать при организованной образовательной деятельности, что должно учитываться при планировании и осуществлении образовательной деятельности педагогами.

***Демографические и социальные особенности***

Анализ социального статуса семей выявил, что в младших дошкольных группах

воспитываются дети в основном из полных семей. Также имеются дети из неполных семей. Есть многодетные семьи.

***Национально-культурные особенности***

Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Реализация Программы

осуществляется на русском языке.

***Климатические особенности***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности

Алтайского края. Основными чертами климата являются холодная зима и жаркое лето. С этим связаны время начала и окончания тех или иных сезонных и погодных изменений,

интенсивность их протекания, состав флоры и фауны и т.д. Расписание организованной

образовательной деятельности приходится в основном на холодный период.

***Характеристика возрастных особенностей развития детей, важные для разработки и реализации Программы***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение

становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через использование игры в непосредственно образовательной деятельности.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом

возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники

способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от

использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования

ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом

желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и

отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, носителем определенной общественной функции.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

дошкольного образования делают неправомерными требования от ребѐнка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир педагогов и родителей, обозначающих направленность образовательной деятельности.

***В результате освоения рабочей программы младшей группы (3- 4 лет) ребѐнок:***

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально

вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия многих окружающих предметов и

игрушек;

- проявляет любопытность и активность при появлении чего-то нового (новые предметы

ближайшего окружения, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или

предложенного взрослым (сказка, иллюстрация к сказке);

- решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные

способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях

обращается за помощью; пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними; имеет начальные представления о свойствах

объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение);

- сравнивает предметы на основании заданных свойств; пытается улавливать взаимосвязь

между отдельными предметами мили их свойствами. Выполняет элементарные действия

по преобразованию объектов.

- предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми и активно подражает им, в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия

взрослого;

- с помощью взрослого составляет рассказ из трех-четырех предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; эмоционально откликается на различные произведения;

- у ребенка развита крупная моторика;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- проявляет интерес к окружающему социальному миру и миру природы, начинает

участвовать в сезонных наблюдениях;

- ребенок начинает осваивать основные культурные способы деятельности, проявляет

инициативу в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- может образовывать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называя их размер; узнает шар и

куб;

- различает и называет предметы ближайшего окружения; называет имена членов семьи и

воспитателей; узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей; различает некоторые овощи и фрукты; различает некоторые деревья ближайшего

окружения; имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях;

- может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника;

сопровождает речью игровые и бытовые действия; слушает рассказы без наглядного

сопровождения; слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при

повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы; рассматривает иллюстрации

в знакомых книжках;

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает

красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

- умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук;

отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями;

соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая друг к другу;

- знаком с цветной бумагой, клеем; умеет наклеивать бумажную деталь.

окружения и экспериментировать с ними; имеет начальные представления о свойствах

объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение);

- сравнивает предметы на основании заданных свойств; пытается улавливать взаимосвязь

между отдельными предметами мили их свойствами. Выполняет элементарные действия

по преобразованию объектов.

- предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми и активно подражает им, в

движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия

взрослого;

- с помощью взрослого составляет рассказ из трех-четырех предложений, пользуется

системой окончаний для согласования слов в предложении

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

эмоционально откликается на различные произведения;

- у ребенка развита крупная моторика;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- проявляет интерес к окружающему социальному миру и миру природы, начинает

участвовать в сезонных наблюдениях;

- ребенок начинает осваивать основные культурные способы деятельности, проявляет

инициативу в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- может образовывать группу из однородных предметов; различает один и много

предметов; различает большие и маленькие предметы, называя их размер; узнает шар и

куб;

- различает и называет предметы ближайшего окружения; называет имена членов семьи и

воспитателей; узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей;

различает некоторые овощи и фрукты; различает некоторые деревья ближайшего

окружения; имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях;

- может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника;

сопровождает речью игровые и бытовые действия; слушает рассказы без наглядного

сопровождения; слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при

повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы; рассматривает иллюстрации

в знакомых книжках;

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает

красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

- умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук;

отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями;

соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая друг к другу;

- знаком с цветной бумагой, клеем; умеет наклеивать бумажную деталь.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Образовательная деятельность в младших группах выстроена в соответствии с

образовательной программой дошкольного образования, которая учитывает примерную

общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы" под

редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой**,** М.А. Васильевой. Реализуемая Программа

обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах

деятельности, охватывает некоторые структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

**2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы в рамках непосредственно**

**образовательной деятельности**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных**

**математических представлений**

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи -

круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления

элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов

путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или

убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом,

треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день -

ночь, утро - вечер.

**Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с окружающим миром**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить

узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка,

стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и

др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими

травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными

растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми

изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается),

песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не

полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать

ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить

различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и

называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно,

идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег,

прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче

светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать

солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце,

цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи

взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения

представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага

легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать

обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,

говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и

множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы по рисованию**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Содержание психолого-педагогической работы по лепке**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких

частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Содержание психолого-педагогической работы по аппликации**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**2.1.2. Планирование непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

Программа включает планирование непосредственно образовательная деятельность по:

ознакомлению с окружающим миром; формированию элементарных математических

представлений; развитию речи; рисованию; лепке; аппликации.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим миром**

***(ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром,***

***ознакомление с миром природы)***

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Программные задачи |
| **Сентябрь** | |
| Мебель | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять  основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение,  функции и т.д.); группировать предметы по признакам |
| Папа, мама,  я – семья | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у  ребѐнка интерес к собственному имени. |
| Овощи с  огорода | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка» |
| Одежда | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять  основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам |
| **Октябрь** | |
| Чудесный  мешочек | Дать детям понять о том, что одни предметы сделаны руками человека,  другие созданы природой. |
| Кто в домике живѐт? | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты иххарактера, особенности поведения. |
| Меняем воду в  аквариуме | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные  представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе  отношение к окружающему миру . |
| Помогите  Незнайке | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| **Ноябрь** | |
| Теремок | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности |
| Варвара-краса,  длинная коса | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама  проявляет заботу о своей семье, о своѐм любимом ребѐнке; мама умеет всѐ -девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причѐсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчѐсывает – она парикмахер в своѐмдоме. Формировать уважение к маме |
| В гостях у бабушки | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным |
| **Декабрь** | |
| Найди предметы  рукотворного мира | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| Хорошо у нас в  детском саду | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного  учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к  работникам дошкольного учреждения. |
| Наш зайчонок  заболел | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, освоѐм любимом ребѐнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своѐм доме. Формировать уважение к маме. |
| Подкормим птиц зимой | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям  кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой.  Расширять представления о зимующих птицах. |
| **Январь** | |
| Деревянный брусочек | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твѐрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. |
| Приключение в комнате | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельѐ). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. |
| Радио | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм  природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. |
| В январе, в январе, много снега во дворе… | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать  эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и  активизировать словарный запас. |
| **Февраль** | |
| Вот какая мама, золотая прямо | Знакомить детей с трудом мам, бабушек, показать их деловые качества;  формировать уважение к маме, бабушке, желание рассказывать о них |
| Как мы с фунтиком  возили песок | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофѐр в своѐм доме. Формировать уважение к папе. |
| Что мы делаем в  детском саду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. |
| У меня живет  котенок | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать  умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями |
| **Март** | |
| Золотая мама | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой еѐ поверхности. |
| Смешной рисунок | Знакомит детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. |
| Уход за комнатным  растением | Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии).  Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья  влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и  желание ухаживать за ними |
| Одежда | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. |
| **Апрель** | |
| Тарелочка из глины | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой еѐ поверхности. |
| Мебель | Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.); группировать предметы по признакам. |
| Прогулка по весеннему лесу | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды.  Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать  элементарные представления о простейших связях в природе. |
| Что лучше: бумага или ткань? | Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. |
| **Май** | |
| Подарки для медвежонка | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их  поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия. |
| Подарок для  крокодила  Гены | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного  отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой  деятельности взрослых. |
| Опиши предмет | Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно – следственные связи  между предметами. |
| Экологическая тропа | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые  навыки. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | |
| Тема | Программные задачи |
| **Сентябрь** | |
| Форма | Закреплять у детей умения различать и называть шар, куб независимо от  цвета и размера. |
| Величина | Закреплять у детей умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький». |
| **Октябрь** | |
| Количество | Закреплять умение детей различать количество предметов, используя слова один, много, мало. |
| Количество | Познакомить детей со способами составления группы из отдельных  предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова  много, один, ни одного. |
| Количество  Форма | Продолжать формировать у детей умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно- двигательным путем. |
| количество | Совершенствовать умение детей составлять группу из отдельных предметов  и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами  один, много, ни одного. |
| **Ноябрь** | |
| Форма  Величина | Продолжать учить детей различать и называть круг, сравнивать круги по  размеру, обследовать их осязательно-двигательным путем. |
| Величина.  Количество | Учить детей сравнивать два предмета по длине и обозначать результат  сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение детей составлять группу из отдельных предметов и выделять одинпредмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. |
| Количество  Величина | Учить детей находить один и много предметов в специально созданной  обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.  Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначая результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. |
| Количество.  Форма | Продолжать учить детей находить один и много предметов в специально  созданной обстановке, обозначая совокупности словами один, много.  Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| **Декабрь** | |
| Количество.  Величина | Совершенствовать умения детей сравнивать два предмета по длине,  результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-  короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. |
| Количество.  Форма.  Величина | Продолжать совершенствовать умение детей находить один и много  предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и  называть круг и квадрат. Совершенствовать умение детей сравнивать два  предмета по длине способами наложения и приложения. |
| Количество.  Ориентировка в  пространстве | Учить детей сравнивать две равные группы предметов способом  наложения, понимать выражения по много, поровну. Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать  правую и левую руки. |
| Количество.  Величина | Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов  способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение детей сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее - короче. |
| **Январь** | |
| Величина.  Количество | Учить детей сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. |
| Величина.  Количество.  Форма | Продолжать учить детей сравнивать два предмета по ширине способами  наложения и приложения, определять результаты сравнения словами  широкий - узкий, шире -уже. Совершенствовать навыки сравнения двух  равных групп предметов способом наложения; умение обозначать  результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько.  Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. |
| Форма.  Количество.  Величина | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами шире - уже, одинаковые по ширине. |
|  |  |
| Количество.  Форма | Учить детей сравнивать две равные группы предметов способом  приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько – сколько. Продолжать знакомить детей с треугольником на основе сравнения его с квадратом. |
| **Февраль** | |
| Количество  Форма.  Ориентировка в  пространстве | Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов  способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. |
| Величина.  Ориентировка в  пространстве.  Количество | Познакомить детей с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше - ниже. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения. |
| Величина.  Количество. | Продолжать учить детей сравнивать два предмета по высоте. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, одинаково, столько- сколько. |
| Количество.  Величина. | Учить детей сравнивать две неравные группы предметов способом  наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше,  столько- сколько. Совершенствовать навыки сравнения контрастных и  одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения  словами высокий - низкий, выше – ниже. |
| **Март** | |
| Количество.  Форма. | Продолжать учить детей сравнивать две неравные группы предметов  способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения  словами больше - меньше, столько- сколько. Совершенствовать умение  детей различать и называть круг, квадрат, треугольник. |
| Количество.  Величина | Совершенствовать умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями по много, поровну, столько - сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения  соответствующими словами. |
| Количество.  Ориентировка  во времени | Упражнять детей в умении сравнивать две группы предметов способами  наложения и приложения, пользоваться понятиями столько -сколько,  больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. |
| Величина.  Количество.  Форма | Закреплять у детей способы сравнения двух предметов по длине, ширине,  обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| **Апрель** | |
| Количество.  Форма | Учить детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по  образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| Количество.  Величина | Закреплять у детей воспроизводить заданное количество предметов и  звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).  Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать  результаты сравнения словами большой, маленький. |
| Количество.  Ориентировка  в  пространстве | Учить детей различать определенное количество движений и называть их  словами один, много. Упражнять в умении определять пространственные  направления от себя, обозначать их словами впереди - сзади, вверху -внизу, справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из  отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать  внимание и мышление. |
| Количество.  Ориентировка  во времени | Упражнять детей в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Развивать мышление. |
| **Май** | |
| Количество.  Величина.  Ориентировка  в пространстве | Закреплять у детей умение сравнивать две равные и неравные группы  предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше- меньше. Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги над, под, в. |
| Форма | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры:  круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»**  **Развитие речи** | |
| Тема | Программные задачи |
| **Сентябрь** | |
| Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью  рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в  то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые  их любят. |
| Чтение русской народной  сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). |
| Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая  игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении  звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах).  Активизировать в речи детей обобщающие слова. |
| Звуковая культура речи: звук *у* | Упражнять детей в четкой артикуляции звука  (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный  выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с  разной громкостью (по подражанию). |
| **Октябрь** | |
| Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание  сюжетных картин  (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с  существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами |
| Чтение русской народной  сказки «Колобок».  Дидактическое упражнение  «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского).  Упражнять детей в образовании слов по аналогии |
| Звуковая культура речи: звук  о. Рассматривание  иллюстраций к сказке  «Колобок» | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.* |
| Чтение стихотворения А.  Блока «Зайчик». Заучивание  стихотворения А. Плещеева  «Осень наступила…» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. |
| **Ноябрь** | |
| Чтение стихотворений об осени. Дидактическое  упражнение «Что из чего получается» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.  Упражнять в образовании слов по аналогии |
| Звуковая культура речи: звуки | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах). |
| Рассматривание сюжетных картин  (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы  воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении  вести диалог, употреблять существительные, обозначающие  детенышей животных, правильно и четко проговаривать  слова со звуками *к, т.* |
| Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. |
| **Декабрь** | |
| Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки |
| Повторение сказки  «Снегурушка и лиса».  Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком *э* (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек») |
| Чтение рассказа Л.  Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). |
| Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета |
| **Январь** | |
| Чтение русской народной  сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку |
| Рассматривание  иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин  (по выбору педагога) | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно  узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. |
| Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое  упражнение «Вставь  словечко» | Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной. Продолжать учить образовывать слова по аналогии |
| Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая  игра «Ярмарка» | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь. С* помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.* |
| **Февраль** | |
| Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). |
| Звуковая культура речи: вуки *б, бь* | Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах). |
| Заучивание стихотворения В.  Берестова «Петушки  распетушились» | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. |
| Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). |
| **Март** | |
| Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все  она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. |
| Звуковая культура речи: звуки *т, п, к* | Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п. к* ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
| Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. |
| Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).  Дидактическое упражнение  на звукопроизношение  (дидактическая игра «Что изменилось») | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). |
| **Апрель** | |
| Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».  Дидактическое упражнение  «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. |
| Звуковая культура речи: звук *ф* | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. |
| Чтение и драматизация  русской народной песенки «Курочка-рябушечка».  Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка - рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
| Звуковая культура речи: звук  *с* | Отрабатывать четкое произношение звука *с.* Упражнять детей в умении вести диалог. |
| **Май** | |
| Чтение русской народной сказки «Бычок – черный  бочок, белые копытца».  Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. |
| Звуковая культура речи: звук *з* | Упражнять детей в четком произношении звука *з.* |
| Повторение стихотворений.  Заучивание стихотворения И.  Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение |
| Звуковая культура речи: звук  *ц* | Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно  упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Рисование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Программное содержание |
| **Сентябрь** | |
| Знакомство с карандашом и  бумагой | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. |
| Идет дождь | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни,  видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие  штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание  рисовать. |
| Привяжем к шарикам  цветные ниточки | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. |
| Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик») | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не  останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем  ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю  баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к  тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с  цветами. Развивать эстетическое восприятие. |
| **Октябрь** | |
| Разноцветный  ковер из листьев | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. |
| Колечки» («Разноцветн  ые мыльные пузыри») | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в  рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки.  Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.  Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство  радости от созерцания разноцветных рисунков. |
| Раздувайся, пузырь… | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять  умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. |
| Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. |
| **Ноябрь** | |
| Красивые  воздушные  шары (мячи) | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям |
| Разноцветные  колеса» («Разноцветн  ые обручи») | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. |
| Нарисуй что-  то круглое | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение  пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. |
| Нарисуй, что  хочешь  красивое | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| **Декабрь** | |
| Снежные комочки,  большие и маленькие  («Ватные комочки») | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить  правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур,  проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. |
| Деревья на нашем участке | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы,  состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать  изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.  Продолжать учить рисовать красками. |
| Елочка | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы,  состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). |
| Знакомство с дымковскими  игрушками.  Рисование узоров | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. |
| **Январь** | |
| Новогодняя елка с  огоньками и  шариками | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. |
| Украсим  рукавичку - домик | Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. |
| Украсим дымковскую  уточку | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять  элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. |
| Рисование по замыслу | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные  приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. |
| **Февраль** | |
| Мы слепили на прогулке снеговиков | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных  снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы.  Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы  слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. |
| Светит солнышко  . | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую  форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать  лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок  изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность,  творчество дошкольников |
| Самолеты летят | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из  нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| Деревья в снегу | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие |
| **Март** | |
| Красивые флажки на  Ниточке (Вариант  «Лопаточки  для кукол») | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными  вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с  прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и  закрашивания рисунков цветными карандашами. |
| Нарисуйте,  кто что хочет  красивое | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые  предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными  материалами, выбирая их по своему желанию. |
| Книжки - малышки  . | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение |
| Нарисуй что-то  прямоугольной формы | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. |
| **Апрель** | |
| Разноцветные  Платочки сушатся  («Кубики стоят на  столе») | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квад-ратной формы  неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать  изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур;  располагать изображения по всему листу бумаги. |
| Скворечник  (Вариант  «Домик для  собачки»)  предмета. | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга,  прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания |
| Красивый коврик | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых,  наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать  квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. |
| Красивая  тележка  (Вариант  «Красивый  поезд») | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из  нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в  рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. |
| **Май** | |
| Картинка о празднике | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений  определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. |
| Одуванчики в траве | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. |
| Рисование красками по  замыслу | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в  рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками |
|  | |
| Тема | Программное содержание |
| **Сентябрь** | |
| Знакомство с глиной,  пластилином | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее  можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить |
| Палочки(«Конфетки») | Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. |
| **Октябрь** | |
| Колобок | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). |
| Подарок  любимому  щенку  (котенку) | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. |
| **Ноябрь** | |
| Крендельки | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней.  Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. |
| Пряники | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар,  сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. |
| **Декабрь** | |
| Лепёшки большие и маленькие | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от  большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми  движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. |
| Башенка  («Пирамидка  из дисков  (колец)») | Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями  круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. |
| **Январь** | |
| Мандарины и апельсины | Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. |
| Маленькие куколки  гуляют на снежной  поляне | Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания |
| **Февраль** | |
| Воробушки и кот (По мотивам подвижной игры) | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной  игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при  восприятии общего результата. |
| Большие и  маленькие  птицы на  кормушке | Продолжать формировать у детей желание передавать в  лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста.  Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что  слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.  Развивать воображение |
| **Март** | |
| Неваляшка | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких  частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. |
| Угощение для кукол, мишек, зайчиков | Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. |
| **Апрель** | |
| Зайчик  (кролик) *(«Наш*  *игрушечный*  *зоопарк» – коллективная*  *работа* . | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из  нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество  частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. |
| Красивая  птичка (По  дымковской  игрушке) | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки |
| Миски трех медведей | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя  прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить  сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно |
| **Май** | |
| Угощение для кукол | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что  можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с  глиной. Развивать воображение, творчество. |
| Утенок | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких  частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. |
| **Аппликация** | |
| **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | |
| Большие и  маленькие  мячи  Шарики катятся по дорожке | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.  Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по  величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.  Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). |
| **Октябрь** | |
| Большие и маленькие  яблоки на тарелке | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о  различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы  наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю  поверхность формы). |
| Ягоды и  яблоки лежат  на блюдечке | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении  салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать  изображения на бумаге. |
| **Ноябрь** | |
| Разноцветные  огоньки в домиках | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). |
| «Шарики и кубики» | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом.  Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. |
| **Декабрь** | |
| Пирамидка | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки;  изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. |
| Наклей какую  хочешь  игрушку | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять  знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. |
| **Январь** | |
| Красивая  салфеточка | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. |
| Снеговик | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по  величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их  располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. |
| **Февраль** | |
| Узор на круге | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. |
| Цветы в подарок маме,  бабушке | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. |
| **Март** | |
| Флажки | Закреплять умение создавать в аппликации изображение  предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно  располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть  цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.  Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. |
| Салфетка | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке  квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а  квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение  наклеивать детали аккуратно. |
| **Апрель** | |
| Скворечник | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких  частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).  Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. |
| **Май** | |
| Скоро праздник придет | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. |
| Цыплята на  лугу | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. |

**2.2. Формы, методы, способы и средства реализации Программы**

**2.2.1 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы,**

**применяемые в непосредственно образовательной деятельности с детьми**

Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, речевом общении в творчестве. Такую постоянно сменяющуюся обстановку ребенок должен ощущать и при непосредственно организованной образовательной деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности с детьми 3-4 лет является

*ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей,

которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Используются ситуации выбора (практического и морального). На данном этапе развития нужно чаще представлять дошкольникам реальные права практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности. Это создает почву для личного выражения и самостоятельности детей.

У детей всегда имеется возможность закрепления полученных на занятии знаний и умений, применение их в новых условиях, включив образовательные ситуации в образовательную деятельность в режимных моментах. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов

деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность на занятиях выступает как ведущий вид деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием

свободного общения. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она не занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности.

В ходе НОД по ознакомлению с окружающим познавательно-исследовательская

деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельность людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), освоения средств и способов познания (моделирование, экспериментирование).

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-

творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая

деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусство,

развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие

произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности

*Формы, способы, методы и средства реализации Программы* подбираются с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

*Игра* – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации Программы

при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной

музыкально-художественной деятельности детей младшего возраста.

*Чтение* – основная форма восприятия художественной литературы.

*Мастерская* – форма организации продуктивной деятельности, позволяет развивать

двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую,

трудовую деятельность.

*Ситуации* – ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, практический ситуации, ситуационные задачи

*Коллекционирование* – форма познавательной активности, в основе которой лежит

целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

*Экспериментирование и исследование* – практическое исследование и исследовательские

действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством

реальных опытов с реальными предметами и их свойствами; умственно экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбор и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование имеет объект изучения и эксперимента, выраженный в отношениях ребенка со своим социальным окружением.

*Проект* – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

*Викторины, конкурсы* – своеобразная форма познавательной деятельности с

использованием информационно-развлекательного содержания, в котором предполагается

посильное участие детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **НОД** | **Основные формы и способы реализации** |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Ознакомление  с окружающим миром | Игра, занятие, наблюдение, элементарное экспериментирование,  обследование предметов, ситуативный разговор, рассказ, общение, беседы, решение проблемных ситуаций, рассматривание (иллюстраций, фотографий, тематических альбомов и др.), просмотр познавательных мультфильмов, коллекционирование по примеру и с помощью взрослых, работа с магнитной доской, рассматривание энциклопедий и журналов, экскурсия, поручения в уголке природы, работа на участке и огороде, помощь в зимнем саду, работа по карточкам, проект, простейший квест. |
| ФЭМП | Ситуации, сравнение с помощью взрослого, группировка по заданному  образцу, обследование, рассматривание, практические действия  (накладывание, совмещение, раскладывание), обобщение, игры-  экспериментирования, творческие упражнения, отгадывание простейших ребусов, дидактические, развивающие, интеллектуальные игры, викторина. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Развитие речи | Чтение, слушание, игры с предметами и сюжетными игрушками,  коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание  положительных эмоций, с использованием малых фольклорных форм),  подвижные игры (в том числе народные), хороводные игры, дидактические словесные и речевые игры и упражнения, пальчиковые игры, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений скороговорок, показ настольного театра, беседа, рассказывание, объяснение, мнемотаблицы, показ, рассказывание по иллюстрациям по вопросам и опорным картинкам, прослушивание аудиозаписей, пересказ коротких рассказов и сказок, рассуждение, диалог, организация книжного уголка, тематические выставки книг, знакомства с писателями, поэтами, художниками-иллюстраторами |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Рисование  Лепка  Аппликация | Мастерская, рассматривание предметов искусства, беседа,  экспериментирование с материалом, дидактическая игра, выставка работ, экскурсия, наблюдение, продуктивная деятельность и изобразительное творчество с интеграцией различных видов изодеятельности, творческие занятия, поделки из разного материала, изготовление предметов для игр игровые ситуации, показ презентаций. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Физкультурные занятия | **Способы** обучения детей:  - фронтальный, направленный на одновременное осознанное выполнение двигательных действий всеми участвующими в этом процессе детьми;  - групповой - обеспечивает возможность самостоятельного упражнения знакомых движениях небольшой группе детей (парами, тройками, пятерками), или позволяет воспитателю, подобрав дифференцированные задания для небольших групп детей, обучать другую группудвигательному действию;  - индивидуальный, с целью создания условий для физического развития ребенка, его социализации - индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.  Используемые **методы:**  - словесные (объяснение, описание упражнения, комментирование хода их выполнения, указание, распоряжение и команда, вопросы к детям, беседы, рассказы, выразительное чтение художественного слова);  - наглядные (демонстрация и показ способов выполнения двигательных заданий, имитация, вуковые и зрительные ориентиры, использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, презентации, видеофильмы и т.д.);;  - практические (упражнения, конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь, соревнования и т.д);  - игровой метод.  Наряду с методами значительное внимание отводится **средствам** физического воспитания:  - гигиенические факторы (режим занятий, гигиена помещения спортивного зала, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.),  - физические упражнения.  Организованными **формами** работы являются:  - разные виды занятий по физической культуре;  - активный отдых (физкультурный досуг, развлечение, соревнование, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.);  - самостоятельная двигательная деятельность детей. |

**Методы** – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на

достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации Программы используются следующие методы:

метод мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и

приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры и др.);

метод создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и

приобретения детьми опыта поведения и деятельности (упражнения, образовательные

ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта

поведения и деятельности (рассказ взрослого, беседа, обсуждение, наблюдение);

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий

ребенка с объектом изучения (рассматривание картин, демонстрация видеоматериалов,

просмотр презентаций);

репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и

способов деятельности, руководство их выполнением (выполнение на основе образца,

составление рассказов с опорой на предметную модель, мнемотаблицы);

метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в

процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично поисковый) – проблемная задача делится на части –

проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых

условиях). В младшем дошкольном возрасте данный метод не обходится без участия и

направления взрослого.

исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций,

ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие занятия, опыты, эксперименты).

При реализации Программы групповые комнаты оснащены оборудованием и материалами.

Использование данные средства позволяют обеспечить образовательный процесс на занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| **НОД** | **Основные средства реализации** |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Ознакомление  с окружающим  миром | Оборудование и материалы для экспериментов и опытов, дидактические игры по экологии, картины, учебно-демонстрационный материал, серия картин о природе, альбомы для рассматривания, фотоальбомы «Цветы», «Деревья» и т.д., ЭОР, макеты, коллекции, комнатные растения, Наборы тематических предметных карточек («Посуда», «Овощи», «Деревья» и т.д.), настольные игры, игрушки-персонажи, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Чей малыш?», «Ассоциации» и др., предметы-заместители, плоскостные элементы из картона, ширмы со сменными полотнами, макеты, пирамидки, рамки-вкладыши, «волшебный мешочек», календарь природы муляжи фруктов и овощей, оборудование и материалы для мини- лаборатории (лупа, весы, пробирки и т.д.), набор игр-заданий для магнитной доски. |
| ФЭИП | Наборы счетного материала, счетные палочки, комплект цифр на магнитах бумажных, наборы плоскостных геометрических фигур, мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, раздаточный материал, настольные дидактические игры, развивающие игры. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Развитие речи | Книжный уголок с детской художественной иллюстрированной  литературой, театрализованная ширма с оборудованием, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель и др.), ЭОР с литературными произведениями, альбомы («Писатели-иллюстраторы» и др.), пособия для развития мелкой моторики, раскраски, мнемотаблицы, портреты писателей |
|  |  |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Рисование  Лепка  Аппликация | Наборы для конструирования, оборудование для изобразительной  деятельности (кисти, краски, пластилин, клей, бумага цветная, картон и  т.д.), театры разных видов, переносные ширмы, мольберт, изоуголок,  репродукции художников, альбомы для рассматривания «Городецкая  роспись» «Дымка», тематические комплекты карточек для изобразительной деятельности, матрешки, трафареты для рисования и для лепки из соленого теста, игрушки-самоделки, природный материал. |

**2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребѐнка**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность

дошкольников (в том числе и младших) игра, то чем выше уровень развития творческой

инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;

- самостоятельность;

- развитая эмоционально волевая сфера;

- инициатива в различных видах деятельности;

- стремление к самоорганизации;

- общительность;

- творческий подход к деятельности;

- высокий уровень умственных способностей (по возрасту);

- познавательная активность.

В 3-4 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо использовать формы и методы педагогического руководства:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное

ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка,

позволять ему действовать в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику

исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве

субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к

застенчивым, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и

недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере

проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость, использовать ласку, теплое

слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и

тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой

продуктивной деятельности.

Данная Программа для поддержки детской инициативы предусматривает в группе

организацию выставок творческих работ, поделок, рисунков, созданных в процессе НОД.

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями детей. Ежегодно составляется перспективный план работы с родителями, куда обязательно включены активные формы сотрудничества.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования

ребѐнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Совместные выставки работ, коллекций, фотовернисажи позволят включиться родителям в образовательный процесс. Встречи со специалистами могут проводится по их запросу или по выявленной проблеме. Дни открытых дверей, вовлечение в совместные проекты позволят поставить родителей в качестве субъекта образовательной деятельности.

С целью включения родителей в образовательный процесс проводятся открытые занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с успехами своего ребѐнка. А также быть активными участниками занятий и выступать в роли педагога. Занятия, проводимые родителями, планируются в основном в ходе проведения в ДОУ «Недели семьи». Родители имеют возможность взять литературу для домашних занятий, получать консультации у педагогов. Родители участвуют по желанию в изготовлении пособий для образовательной деятельности. Родители имеют право и принимают участие в проведении мониторинга усвоения образовательной программы. В период адаптации детей к условиям детского сада родители могут находиться вместе со своим ребенком.

Двери детского сада всегда открыты для родителей.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Распорядок дня**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определѐнную последовательность периодов подъѐма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в группах организуется с учѐтом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой половине дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами и

требованиями (СанПиН 2.4.1.3049 - 13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для

детей от 3 до 4 лет не более 15 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Организованная образовательную деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Организованная образовательная деятельность начинается с 9:20 часов согласно расписанию. Проводится во время учебного года и длится с 1 сентября по 31 мая.

Продолжительность учебного года – 37 недель. В середине учебного года (в январе)

организуются каникулы. Для профилактики утомляемости непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетической направленности.

**Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **1. Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой**  **2. Физическая культура** | | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 |
| **ВТОРНИК** | | |
| **1. Рисование**  **2.**  **Музыкальное** | | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 |
| **СРЕДА** | | |
| **1. Развитие речи**  **2. Физическая культура** | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **1. Лепка**  **/ аппликация**  **2. Музыкальное** | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 | |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **1. ФЭМП**    **2. Физическая культура на прогулке** | 9.20 – 9.35    9.45 – 10.00 | |

**Планирование организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Ознакомление с окружающим | 1 раз в неделю |
| ФЭМП | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Физкультурное | 3 раз в неделю |

**3.2. Условия реализации Программы**

**3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Целенаправленно организованная РППС в группах имеет большую роль в гармоничном развитии ребенка. Группы младшего дошкольного возраста построены так, чтобы обеспечить полноценное развитие ребенка с учетом тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной,

трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной. РППС подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.

При создании РППС педагоги учитывают гендерную специфику и обеспечивают среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Деятельность ребенка в организованной таким образом образовательной среде помогает ему быстрее становиться самостоятельным и чувствовать себя компетентным, развивать навыки игровой деятельности, навыки взаимодействия со взрослым и сверстниками Групповое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами - заместителями, моделями, алгоритмами, развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками, материалом и оборудованием для экспериментирования, большим выбором природных материалов (в том числе крупного).

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться как для непосредственно образовательной деятельности, так и для игровой, продуктивной, исследовательской деятельности.

**3.2.2. Материально-техническое обеспечение**

Группы оформлены в соответствии с принципами комфортности, гармоничности, эстетичности. Для обеспечения Программы созданы необходимые материально-технические условия. Для всестороннего развития и рациональной организации непосредственно образовательной деятельности групповые помещения оборудованы детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников и их числу. В группе имеется необходимая магнитно-маркерная доска. Имеется возможность пользоваться проектором, ноутбуком.

|  |  |
| --- | --- |
| НОД | Оборудование |
| Ознакомление с  окружающим | Наборы тематических предметных карточек («Посуда», «Овощи», «Деревья» и т.д.), настольные игры, игрушки-персонажи, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Чей малыш?», «Ассоциации» и др., предметы- заместители, плоскостные элементы из картона, ширмы со сменными полотнами, макеты, пирамидки, рамки-вкладыши, «волшебный мешочек», календарь природы муляжи фруктов и овощей, оборудование и материалы для мини-лаборатории (лупа, весы, пробирки и т.д.), набор игр-заданий для магнитной доски. |
| ФЭМП | Наборы счетного материала, счетные палочки, комплект цифр на  магнитах и бумажных, наборы плоскостных геометрических фигур,  мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм,  раздаточный материал, настольные дидактические игры, развивающие  игры. |
| Развитие речи | Книжный уголок с детской художественной иллюстрированной  литературой, театрализованная ширма с оборудованием, наборы картинок  для группировки (одежда, посуда, мебель и др.), ЭОР с литературными  произведениями, альбомы («Писатели-иллюстраторы» и др.), пособия для  развития мелкой моторики, раскраски, мнемотаблицы, портреты  писателей |
| Рисование  Аппликация  Лепка | Наборы для конструирования, оборудование для изобразительной  деятельности (кисти, краски, пластилин, клей, бумага цветная, картон и  т.д.), театры разных видов, переносные ширмы, мольберт, изоуголок,  репродукции художников, альбомы для рассматривания «Городецкая  роспись» «Дымка», тематические комплекты карточек для изобразительной деятельности, матрешки, трафареты для рисования и для лепки из соленого теста, игрушки-самоделки, природный материал. |
| Физкультурное | Физкультурный уголок: мячи, обручи, кегли. |

**3.2.3. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации данной Программы используются следующие методические пособия,

наглядно-дидактический и раздаточный материал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Примерное комплексно тематическое планирование к программе «От рождения до школы», младшая группа, под ред.Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| **Развитие речи** | | |
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: младшая группа. 3-4 года. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у малышей. Младшая группа. Рабочая тетрадь. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2 |
| 3 | В.В. Гербова Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (3-4 года) | Мозаика-синтез, Москва, |
| 4 | В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3- 4 лет. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| 5 | Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Теремок | Мозаика-синтез, Москва, |
| 6 | Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Колобок | Мозаика-синтез, Москва, |
| 7 | Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба | Мозаика-синтез, Москва, |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| 1 | Помораева И.А., В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Мл. гр. (3-4года) | Мозаика-синтез, Москва, . |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Для детей младшей группы. Рабочая тетрадь. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| **Ознакомление с окружающим миром** | | |
| 1 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мл. гр.(3-4года) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |
| 2 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва,. |
| **Рисование. Лепка. Аппликация** | | |
| 1 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва,. |
| **Физическая культура** | | |
| 1 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду мл. гр. (3-4года) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, |

**3.2.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего

времени пребывания воспитанников в детском саду. Педагогические работники обладают

основными компетенциями в организации образовательной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Образование** | **Категория** |
| Кузнецова С.И. | Среднее профессиональное | Первая квалификационная категория |
| Егорова Д.С. | Среднее профессиональное | Первая квалификационная категория |

**4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа дошкольного образования младшей группе разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной части образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Саввушинский детский сад «Пчелка»

Программа обеспечивает развитие личности детей от 3 до 4 лет в различных видах

непосредственно образовательной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных

психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту, видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему

условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет содержание и организацию непосредственно образовательной

деятельности детей младших групп.

Целью программы является создание благоприятных условий для разностороннего развития детей младшего дошкольного возраста через включение их в организованную образовательную деятельность (НОД).

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- развивать детей в соответствии с их возрастными особенностями, развивать их способности, интересы, позитивную социализацию, творческий потенциал.

- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;

- продолжить формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

- продолжать обогащать активный словарь и развивать связную диалогическую и

монологическую речь, знакомить с книжной культурой, детской литературой, содействовать пониманию на слух текстов, развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, воображение, художественно-творческие способности, развивать детское

художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворять потребности детей в самовыражении;

- использовать предметно-пространственную развивающую среду как «стержень», на который нанизываются все современные используемые образовательные технологии;

- построить с семьями воспитанников образовательные отношения, обеспечивающие

единство подходов к обучению детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание Рабочей программы по учебным дисциплинам (непосредственно образовательной деятельности) реализуется в младшем возрасте (от 3 до 4 лет) через: ознакомление с окружающим миром (1 раза в неделю); ФЭМП (1 раз в неделю); развитие речи (1 раз в неделю); рисование (1 раз в неделю); лепка (1 раз в 2 недели); аппликация (1 раза в 2 недели); физкультурное занятие 93 раза в неделю)

Длительность занятий - 15 минут.

Непосредственно образовательная деятельность включает действия с предметами, игры

с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательную активность и другое, соответствующее младшему возрасту.

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно-дидактический и раздаточный материал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Примерное комплексно тематическое планирование к программе «От рождения до школы», младшая група, под ред.Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| **Развитие речи** | | |
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: младшая группа. 3-4 года. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у малышей. Младшая группа. Рабочая тетрадь. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| 3 | В.В. Гербова Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (3-4 года) | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| 4 | В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3- 4 лет. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| 5 | Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Теремок | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| 6 | Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Колобок | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| 7 | Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| 1 | Помораева И.А., В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Мл. гр. (3-4года) | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| 2 | Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Для детей младшей группы. Рабочая тетрадь. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| **Ознакомление с окружающим миром** | | |
| 1 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мл. гр.(3-4года) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2014 г. |
| 2 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| **Рисование. Лепка. Аппликация** | | |
| 1 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| **Физическая культура** | | |
| 1 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду мл. гр. (3-4года) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования

ребѐнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.